

# GUÍA DE LECTURA “LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA”

*Este título también dispone de solucionario y ficha técnica*

## Eduardo Mendoza

### La verdad sobre el caso Savolta



## Nota del autor

1. Según cuenta Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta* se publicó el 23 de abril de 1975, fecha en la que «el país atravesaba por un momento de febril expectativa: un sistema que parecía inamovible se resquebrajaba a ojos vistas y el cambio, aunque incierto, era inminente». ¿A qué cambio se refiere el autor?

## Epígrafes

1. La obra cuenta con dos epígrafes: unos versos del poeta W. H. Auden y una cita extraída del *Quijote*. Localiza esta última cita en la obra de Cervantes y explica por qué crees que Mendoza la empleó en su novela.

## Primera parte

### Capítulo I

1. Enumera las voces narrativas que has encontrado en este primer capítulo.
2. La acción transcurre primordialmente en Barcelona durante 1917. Busca información sobre la Barcelona de 1917 y reconstruye su marco sociopolítico.
3. ¿Por qué motivo contrata Lepprince los servicios de dos acróbatas de circo? ¿Qué consecuencias tiene su encargo?
4. Identifica los calcos sintácticos y léxicos del catalán empleados por los personajes.
5. VOCABULARIO: "sufragio universal" (p. 19), "mosquetón" (p. 29), "impertérrito" (p. 60), "pasquines" (p. 37), "mozos de cuerda" (p. 39), "logrero" (p. 52).

### Capítulo II

6. Explica cuándo, cómo y por qué traban contacto Javier Miranda y Domingo Pajarito de Soto. ¿De dónde has extraído esta información?

7. «Domingo Pajarito de Soto se sentía, y su impresión no andaba desencaminada, el diablo cojuelo de nuestro siglo» (p. 81). ¿Quién es el diablo cojuelo?

8. VOCABULARIO: "abulia" (p. 78), "plúteos" (p. 79), "mancebos" (p. 82), "simón" (p. 86).

### Capítulo III

9. Pese a sospechar que Lepprince está implicado en la muerte de Pajarito de Soto y saber que falsificó el memorándum elaborado por éste, Javier Miranda entabla una relación íntima con el francés. Enumera los motivos que aduce Miranda para justificar esta relación y debate con tus compañeros acerca de su actitud.

10. Averigua qué suceso dejó manco a Nicolás Claudedeu.

11. El asesinato del empresario Savolta está inspirado en un hecho histórico. Busca información y redacta un texto comparando este suceso con el ficticio.

12. VOCABULARIO: "hecatombe" (p. 89), "fechoría" (p. 90), "circunspecto" (p. 115), "huera cháchara" (p. 121).

### Capítulo IV

13. Inicialmente, ¿a quiénes atribuye el comisario Vázquez el asesinato de Enrique Savolta?

14. Según Lepprince, que se ha prometido en matrimonio con la jovencísima María Rosa Savolta, «bien está la experiencia para un hombre, que ha de luchar, pero no para una esposa» (p. 137). Debate con tus compañeros acerca de esta afirmación.

15. ¿Qué nuevos documentos entran en escena?

16. VOCABULARIO: "luctuosas" (p. 122), "mohín" (p. 125), "hombre de paja" (p. 128).

## Capítulo V

17. Explica por qué allana el comisario Vázquez el domicilio de Miranda.
18. Doloretas emplea expresiones y términos como «Tenemos que hacer un pensamiento» y «calipandrias». ¿Qué significan?
19. VOCABULARIO: "pelanas" (p. 157), "soslayar" (p. 160), "sempiterna" (p. 161), "salamandra" (p. 164), "tabardo" (p. 167), "guita" (p. 167), "de grado" (p. 169).

## Segunda parte

### Capítulo I

1. ¿En qué año transcurre ahora la acción? ¿Cuál es la situación social que describe Miranda?
2. En la fiesta organizada por los Lepprince, la señora Van Peltz (¡y no Van Pets!) afirma lo siguiente: «las clases altas españolas, a diferencia de lo que ocurre en el resto de Europa, no consideran la cultura como un blasón, sino casi como una lacra». Lee el resto de su argumentación (p. 227) y debate con tus compañeros sobre ésta.
3. Una de las historias plasmadas en este capítulo transcurre en una época anterior a la del resto de las tramas. Averigua de qué historia se trata, quiénes la protagonizan y cuándo tuvo lugar.
4. VOCABULARIO: "increpar" (p. 191), "parroquiano" (p. 191), "tahona" (p. 195), "ditirambo" (p. 201), "magín" (p. 201), "hetairas" (p. 202), "figón" (p. 210).

### Capítulo II

5. ¿Qué dos rumores corren en Barcelona acerca del futuro de Lepprince?
6. El abogado Cortabanyes y Lepprince hablan, en la biblioteca de la casa-torre del último, sobre los mencionados rumores. Compara al abogado Cortabanyes de esta escena con el retrato que ha ido esbozando de él Miranda.

7. VOCABULARIO: "perdularios" (p. 327), "expeditivo" (p. 240), "expedito" (p. 241), "barruntar" (p. 249).

### Capítulo III

8. ¿Por qué se menciona aquí a Caifás?

9. Explica qué misión le encargan a Nemesio Cabra Gómez y por qué.

10. VOCABULARIO: "encono" (p. 264), "bargueño" (p. 265), "execrable" (p. 270), "serrallo" (p. 273), "mandil" (p. 289).

### Capítulo IV

11. Cuando María Coral acepta casarse con Miranda, éste y Lepprince pretenden convertirla en «la digna esposa de un joven y prometedor secretario del alcalde» (p. 306). Miranda le compra ropa elegante y emprende «una labor de refinamiento», enseñándole buenos modales y cultura general. ¿Te resulta familiar este proceso, sea en la mitología grecolatina, sea en el cine de nuestros días? Enumera los ejemplos que se te ocurran.

12. ¿A quién ve Pere Parells agazapado en una carroza?

13. VOCABULARIO: "mazurca" (p. 298), "espuerta" (p. 304), "mesa camilla" (p. 304), "aciagos" (p. 313), "retruécano" (p. 316), "quevedos" (p. 324).

### Capítulo V

14. Nemesio asiste a los fusilamientos nocturnos de Julián y los suyos en Montjuïc. Redacta un breve texto sobre la historia del castillo.

15. ¿Quién fue Orsini? ¿Qué peculiaridad tienen las bombas fabricadas por éste?

16. VOCABULARIO: "chuzo" (p. 325), "emolumentos" (p. 327), "turbamulta" (p. 327), "denuesto" (p. 334), "calvero" (p. 344), "canotier" (p. 346), "pisaverde" (p. 352).

## Capítulo VI

17. En la verbena de San Juan, Miranda se presenta ante Graciela y Andrés Puig como «Javier el cornudo». Explica por qué.
18. VOCABULARIO: "naderías" (p. 356), "panda fetén" (p. 360), "landó" (p. 366).

## Capítulo VII

19. ¿Quién era Tom Mix?
20. Resume el relato de Doloretas y explica por qué ve Miranda en éste el «fantasma» de su historia y la de María Coral.
21. VOCABULARIO: "magnánima" (p. 371), "amilanar" (p. 375), "entente" (p. 376).

## Capítulo VIII

22. ¿Qué descubre Miranda por boca de Max?
23. Busca información sobre la huelga histórica que afecta al pueblecito leridano donde permanece Miranda.
24. VOCABULARIO: "tartana" (p. 385), "avenirse" (p. 393), "barbilampiño" (p. 396).

## Capítulo IX

25. Explica qué es la Internacional.
26. Durante la huelga, en la fábrica Savolta tuvieron lugar unos hechos tan relevantes como misteriosos. Redacta unas líneas resumiendo los hechos, así como las impresiones de la prensa y el comisario Vázquez acerca de éstos.
27. VOCABULARIO: "afiches" (p. 405), "solaz" (p. 410), "avituallamiento" (p. 412), "ama seca" (p. 415).

## Capítulo X

28. ¿Qué es lo que impulsa a Miranda a recordar lo acaecido entre 1917 y 1919?  
¿Desde dónde evoca estos hechos?

29. VOCABULARIO: "exiguos ahorros" (p. 442), "marasmo" (p. 442), "subvenir" (p. 443).